

## Journée de la culture 2026 – Bibliographie indicative

### Articles, monographies et ouvrages collectifs

ANTILLE Benoît, [Le monde de l'art face à la logique du projet. Enquête sur une révolution silencieuse.](#) Editions art&fiction, 2025.

ANTILLE Benoît et IRELAND Robert, [Imaginaires résiduels : Réflexions sur les conditions contemporaines de l'esthétique.](#) Editions art&fiction, 2023.

BATAILLE Pierre, HEDINGER Johannes M., MOESCHLER Olivier, « [Visual Artists' Professional Situations and Trajectories Between Institutions and the Market](#) », in Glauser A., Holder P., Mazzurana T., Moeschler O., Rolle V., Schultheis F. (dir.), *The Sociology of Art and Markets*, Palgrave-Macmillan, Houndmills/Basingstoke, 2020, p. 97-128.

BOLTANSKI Luc, CHIAPELLO Eve, [Le nouvel esprit du capitalisme.](#) Editions Gallimard 2011.

BOUTINET Jean-Pierre, [Grammaires des conduites à projet.](#) Presses Universitaires de France, 2010.

BOUTINET Jean-Pierre, [Anthropologie du projet.](#) Presses Universitaires de France, 2012.

CHRISTE Carole, [Programmation artistique et consécration. Enquête sur les arts vivants contemporains.](#) EPFL Press, 2025.

CUSSET François, [La décennie : le grand cauchemar des années 1980.](#) Éditions La Découverte, 2008.

DE HEUSCH S., DUJARDIN A., RAJABALY H. et al., [L'artiste, un entrepreneur ?.](#) Coédition SMartBe – Les impressions nouvelles, 2011.

DE VRIÈSE M., MARTIN B., MELIN C., MOUREAU N. et SAGOT-DUVAUROUX D., [Diffusion et valorisation de l'art actuel en région.](#) Culture études, 2011/1, N°1.

DUCRET A., GLAUSER A., MOESCHLER O. et ROLLE V. (éd.), [Art, travail et \(dé-\)régulation.](#) Revue suisse de sociologie, 2017/2, N° 43.

FOFH JENSEN Anders, [The project society.](#) Aarhus University Press, 2012.

GIELEN Pascal, [Creativity and other fundamentalisms.](#) Mondriaan Fund, 2013.

GLAUSER Andrea et al., [The Sociology of Arts and Markets. New Developments and Persistent Pattern.](#) Palgrave Macmillan, 2020.

GRANGER Christophe, [La destruction de l'université française.](#) La fabrique éditions, 2015.

HEIMENDINGER Nicolas, [L'État contre la norme. Institutions publiques et art d'avant-garde.](#) CNRS Éditions, 2025.

KUNST Bojana, [Artist at work, proximity of art and capitalism.](#) Zero Books, 2015.

LUNDIN R. A., ARVIDSSON N., BRADY T., EKSTEDT E., MIDLER C., SYDOW J., [Managing and Working in Project Society,](#) Cambridge University Press, 2015.

MARMET Julie, [Rémunérer les artistes : Contexte, enjeux et valeur du travail](#). Texte issu d'un travail de master à la HEAD-Genève (Master CCC, dir. Anne-Julie Raccoursier), 2019.

MILLOT Pierre, [La reconfiguration des universités selon l'OCDE](#). Actes de la recherche en sciences sociales, 2003/3 N°148, p. 68 à 73.

MOESCHLER Olivier, [Cinéma suisse. Une politique culturelle en action : l'Etat, les professionnels, les publics](#). PPUR, 2011.

MURRAY Robin, CAULIER-GRICE Julie, MULGAN Geoff, [The open book of social innovation](#). The Young Foundation, 2010.

RABOUD Thierry, « [Artistes, malgré la précarité](#) », *Le Courrier*, 9 janvier 2026.

RABOUD Thierry, « [Interview d'Olivier Moeschler, sociologue de la culture. Il y a toujours plus d'artistes et toujours moins d'argent pour la culture](#) », *La Liberté*, 27 décembre 2025.

RAFFIN Fabrice, « [Pourquoi la culture est un endroit de conflit social](#) », *NECTART*, 2019/1 N°8, p. 118 à 125.

RAFFIN Fabrice, « [Fabrice Raffin, sociologue : "Les politiques culturelles correspondent toujours peu aux attentes de la majorité des Français"](#) », *Le Monde*, 24 juillet 2024.

RAFFIN Fabrice, « [Qui fait la culture ? Le modèle français à l'épreuve des tensions budgétaires](#) », *The conversation*, 13 juillet 2025.

RAFFIN Fabrice, « [Acteurs culturels : front unitaire ou divergences de fond ?](#) », *La gazette des communes*, 1<sup>er</sup> septembre 2025.

RAFFIN Fabrice, « [Hybridation public-privé dans la culture : risques de brouillage](#) », *The conversation*, 17 novembre 2025.

RAFFIN Fabrice, « [Faut-il arrêter de croire en la culture pour la sauver ?](#) », *The conversation*, 14 janvier 2026.

ROLLE Valérie, MOESCHLER Olivier, [De l'Ecole à la Scène. Entrer dans le métier de comédien](#), Ed. Antipodes, 2014.

SINIGAGLIA Jérémy, « [Une belle vie, la vie d'artiste ?](#) » in Fondation Copernic, Manuel indocile des sciences sociales, La Découverte, 2019, p. 885/891.

SZREDER Kuba, [The ABC of projectariat: Living and working in a precarious art world](#). Manchester University Press, 2021.

TALON-HUGON Carole, [L'artiste en habits de chercheur](#). Presses Universitaires de France, 2021.

THÉVENIN Olivier, MOESCHLER Olivier, « [The Changing Role of the Cultural State. Art Worlds and New Markets. A Comparison of France and Switzerland](#) », in Alexander V. D., Hägg S., Häyrynen S., Sevänen E. (eds.), *Art and the Challenge of Markets. National Cultural Politics and the Challenges of Marketization and Globalization*, Palgrave Macmillan, Basingstoke, 2018, p. 125-153.

## Sources statistiques et rapports

DELACRÉTAZ Aline, [Analyse des dispositifs de soutien à la scène indépendante](#), sur mandat du Service Culturel de la Ville de Lausanne et le Service des Affaires Culturelles du canton de Vaud, 2020.

FCMA et PETZI, [Analyse des dispositifs de soutien aux musiques actuelles en Suisse romande](#). 2022.

KOHLER C., ROSSEL N., TALPAIN O., GLASSEY O., [Parcours des artistes en Suisse romande](#), Observatoire Romand de la culture, 2024.

MOESCHLER Olivier, FURRER Jürg, [La culture comme monde du travail. Evolutions chez les travailleurs culturels \(2010-2024\) et les entreprises culturelles \(2011-2022\)](#), Office fédéral de la statistique.

Observatoire des Politiques Culturelles, [Vers un livre blanc de la décentralisation culturelle](#). Les éditions de l'OPC, 2026.

Office fédéral de la statistique, [Financement de la culture](#).

Office fédéral de la statistique, [Économie culturelle](#).

ROTA Mathias, [Le système des arts de la scène de Suisse romande](#), HE-Arc / HES-SO, 2022.

ROTA Mathias, [Analyse du système culturel fribourgeois](#) (deux parties : [offre](#) et [demande](#) culturelles), sur mandat du Service de la culture de l'Etat de Fribourg, 2025.

## Sources audiovisuelles

ANTILLE Benoît, [L'art contemporain à l'épreuve du territoire rural : modalités de travail d'artistes à projet](#). Youtube, 1h35min, 2025.

BENQUEY Bruno et CATHOU Agnès, [Série « La Culture sous pression »](#). France Culture, *La série documentaire*, 4 épisodes, 5-8 janvier 2026.

LAFAY Bruno et VILLENEUVE Stéphanie, [Sommes-nous face à un tournant de la décentralisation culturelle ?](#). France Culture, *Questions du soir*, 37min. 5 février 2025.